



どうやってつかうのかな？
なぜこんなかたちをしているの
かな？



も つ か
どこを持って使うのかな？



くわしく^み見てみよう



ぶぶん まわ
○の部分が回るよ
うになっているよ。



かっこう つか どんな格好で使うのかな

た あたま う え
立 っ た ま ま 頭 の 上

で ぐ る ぐ る 振 り 回

す ? そ れ と も 、 地 面

た た
に 叩 き つ け る ?



つか 使っているところだよ



え ど じ だ い よ う す の う こ う え ま き は く ぶ つ か ん き た く し り よ う
江戸時代の様子（「農耕絵巻」博物館寄託資料より）

なに む う
何かに向かって打ち
つけているね。



やっしろ 八代では「ビャー」と言うよ

ムギ・ダイズ・ヒエ・アワなどの穀物^{こくもつ}
から実^みを外^{はず}す「脱穀^{だっこく}」という作業^{さぎょう}に使^{つか}
われるよ。乾燥^{かんそう}させた穀物^{こくもつ}を叩^{たた}いて実^み
を外^{はず}したんだね。

「ビャー」って言^いっていたんだね。
いっぱんてき^よな^なからさお^い
一般的^いな呼び名^いは「唐棹^{からさお}」と言うよ。

